

**PROGRAMAÇÃO SEMANAL – 23 a 28/2**

**MÚSICA**

**ana costa e carrapicho Rangel, juntos, no palco do sesc araraquara**

*“Do começo ao infinito” é o quinto disco da cantora e compositora carioca Ana Costa, que conta com a participação do bandolinista da cidade, Carrapicho Rangel*

Ana Costa, cantora, compositora e instrumentista carioca, lança seu quinto álbum intitulado “Do começo ao infinito” ao lado do bandolinista araraquarense Carrapicho Rangel, na próxima sexta-feira (23), às 20 horas, no espaço Garimpo, do Sesc Araraquara. O projeto une voz e bandolim como ponto central no universo de sambas, valsas, choros e sambas canções. A apresentação é gratuita e aberta ao público.

No repertório o público confere as composições do Cd, intercaladas com músicas populares, compostas especialmente para o bandolim de 10 cordas. Dentre as inéditas o duo apresenta parcerias da cantora com João Cavalcanti, Zélia Duncan, Magali, Marcelo Caldi, Vidal Assis dentre vários nomes da música. Nove das 12 faixas do disco são assinadas por Ana Costa, que afirma cada vez mais sua excelência como compositora.

Com uma trajetória de sucesso, **Ana Costa** lançou quatro CDs e um DVD sendo esse em homenagem ao seu padrinho musical, Martinho da Vila. Lançado em novembro de 2015, o DVD Pelos Caminhos do Som lhe rendeu indicação como melhor cantora de samba no Prêmio da Música Brasileira de 2016, a terceira indicação. Ana iniciou sua carreira solo sendo eleita Revelação no 5º Prêmio Rival Petrobras de Música e considerada “um dos talentos de 2006”, por Antonio Carlos Miguel. Em seguida, foi convidada para ser a cantora da música-tema “Viva Essa Energia” dos jogos Pan-americanos 2007, junto com Arnaldo Antunes.

**Cleber Rangel** é conhecido no meio musical como “Carrapicho”, apelido que ganhou de seu pai, presidente de uma escola de samba de Araraquara. Além de dedicar-se à divulgação da música instrumental através de seu trabalho solo e do grupo instrumental Código Ternário, do qual faz parte, Carrapicho Rangel está no projeto do CD Do Começo ao Infinito com a cantora Ana Costa. Já acompanhou renomados compositores e intérpretes como Wilson das Neves, Luis Carlos de Vila, Wilson Moreira, Almir Guineto, Monarco da Potela, Tantinho da Mangueira e os instrumentistas Arismar do Espirito Santo, Luizinho 7 cordas, Silvério Pontes Alessandro Penezzi, Joel Nascimento, André Mehmari, Hamilton de Holanda, Nicolas Krassik, Henrique Cazes, Luciana Rabelo e Cristovão Bastos dentre muitos.

**Serviço**

**Show Ana Costa e Carrapicho Rangel – Do Começo ao Infinito**

**Dia:** 23/2, sexta

**Horário:** 20h

**Local:** Garimpo

**Classificação:** Livre

**Grátis**

Para mais informações acesse: [Facebook HYPERLINK "https://www.facebook.com/carrapicho.rangel/" Carrapicho Rangel](https://www.facebook.com/carrapicho.rangel/) / [Facebook HYPERLINK "https://www.facebook.com/AnaCostaOficial/?pnref=lhc" Ana Costa](https://www.facebook.com/AnaCostaOficial/?pnref=lhc) /

**LÔ BORGES CHEGA À ARARAQUARA E HOMENAGEIA MILTON NASCIMENTO**

*No palco do Sesc, compositor faz um tributo ao encontro que lançou as sementes do Clube da Esquina*

Para celebrar os 75 anos do “Bituca” (como é carinhosamente chamado Milton Nascimento), Lô Borges faz show em homenagem a esse grande amigo e parceiro de longa estrada no próximo sábado (24), às 20 horas, na Convivência do Sesc Araraquara. Os ingressos variam entre R$5 e R$17 e estão disponíveis para compra tanto no Portal do Sesc ([sescsp.org.br/ HYPERLINK "sescsp.org.br/araraquara"araraquara](sescsp.org.br/araraquara)), como nas bilheterias das unidades.

Na apresentação, além de canções icônicas criadas em parceria pelos dois artistas – que é o caso de "Clube da Esquina" e "Clube da Esquina nº 2" –, Lô Borges (voz e violão) interpreta sucessos de sua própria autoria – como "Para Lennon e McCartney", “Tudo que você podia ser" e "Quem sabe isso quer dizer amor", gravadas por Bituca – e músicas marcantes como "Nada será como antes" (Milton Nascimento/Ronaldo Bastos), um clássico do álbum "Clube da Esquina" (1972).

Neste show, Lô divide o palco com Henrique Matheus (guitarra e vocais) e um convidado muito especial: o irmão Telo Borges (teclados e voz), integrante da banda de Bituca por muitos anos, com gravações e turnês no Brasil e no exterior, trajetória que rendeu frutos como a parceria “Tristesse”, canção vencedora do Grammy Latino, também presente no repertório do show.

**Serviço**

**Show Lô Borges**

**Dia:** 24/2, sábado

**Horário:** 20h

**Local:** Convivência

**Classificação:** Livre

Ingressos:

**R$ 5,00** (Credencial Plena);

**R$ 8,50** (aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante);

**R$ 17,00**(Inteira / Credencial Atividades).

Para mais informações acesse: [Lô Borges](https://www.facebook.com/L%C3%B4-Borges-9956069969/) / [Lô Borges Blog](http://www.loborges.com/blog/) / [Vídeo](https://www.youtube.com/watch?v=8sW461txkqs) / [Milton Nascimento](http://memoriasdaditadura.org.br/artistas/milton-nascimento/index.html)

**NO RITMO DA SOUL FINE**

*Banda comanda o som no próximo domingo, com clássicos da soul music, do funk, da disco music, e da black music nacional e internacional.*

Com repertório dançante, a banda Soul Fine comanda o baile no próximo domingo (25), no Sesc Araraquara. Com entrada franca, a partir das 16 horas, a tarde esquenta com um repertório de clássicos da soul music, do funk, da disco music, do rhythm’n’blues contemporâneo e da black music nacional, incluindo sucessos de ícones como James Brown, Aretha Franklin, Tina Turner, Earth, Wind and Fire, Chic, Tim Maia, Sandra de Sá e Ed Motta, entre outros.

A banda paulistana tem mais de 10 anos de estrada e conta com um naipe de músicos experientes. Nos vocais vibrantes de Ciça do Val e Graciana Camacho, o grupo interpreta os clássicos da música negra em performances e coreografias cheias de charme, no mais alto e bom som dos músicos David Kass na guitarra e vocais, Daniel de Assis no baixo e Rafael Leone na bateria.

**Serviço**

**Show Soul Fine**

**Dia:** 25/2, domingo

**Horário:** 16h

**Local:** Convivência

**Classificação:** Livre

**Grátis**

Para mais informações acesse: [Facebook](https://www.facebook.com/bandasoulfine/) / [Site](https://www.bandasoulfine.com.br/) / [Vídeo](https://www.youtube.com/watch?v=v7sNr3PSHlc) / [Vídeo HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=x0maKqIRNg0"2](https://www.youtube.com/watch?v=x0maKqIRNg0)

**CINEMA**

**Na tela do Sesc, rivalidade, grandes duelos e superações encerram a programação do projeto Imagens e Movimentos**

O projeto Imagens e Movimentos idealizado pelo Sesc Araraquara no mês de fevereiro transformou a sala de cinema ora em piscina, ora em ringue, e agora também fará dela quadra, pista e campo para receber as três produções que encerram este recorte tão próximo dos esportes.

Nos próximo dias, os filmes Borg vc McEnroe (2017), Paratodos (2016) e Aspirantes (2015) abordam o tênis e suas lendas, o esporte paralímpico brasileiro e a representação do futebol na vida de tantos garotos da periferia.

Em Borg vs McEnroe, de Janus Metz, os expectadores viajam para Wimbledon de 1980, quando o mundo espera para ver o número 1 do tênis, Björn Borg, conquistar seu quinto título. Poucos sabem, no entanto, do drama dos bastidores: enquanto Borg se encontra cansado, desgastado e atormentado pela ansiedade, John McEnroe está decidido a ocupar o lugar de seu antigo heroi.

Do diretor Marcelo Mesquita, o documentário brasileiro Paratodos levanta o debate sobre a inclusão ao retratar a trajetória, a vida e os desafios de alguns atletas paralímpicos que fazem parte das delegações brasileiras de natação, atletismo, canoagem e futebol. O dia-a-dia, a superação, os obstáculos, as alegrias, as tristezas desses atletas são objeto do documentário, que também debate a inclusão dos deficientes físicos na sociedade brasileira em geral.

E Aspirantes, primeiro longa do diretor Ives Rosenfeld, fala sobre o futebol, mas mais que isso, aborda o drama psicológico de Júnior, um jovem jogador de uma equipe amadora de futebol em Saquarema, que precisa lidar com a inesperada gravidez da namorada, enquanto seu melhor amigo está prestes a ser contratado por um time profissional.

**paratodos**

Dir.: Marcelo Mesquita

Brasil | 2016 | 110 min

**Dia 25, domingo, 14h. Teatro. Classificação 10 anos.**

*Retirada de ingressos 1 hora antes do início da sessão.*

Trailer

**aspirantes**

Dir.: Ives Rosenfeld

Brasil | 2015 |75 min.

**Dia 27, terça, 20h. Teatro. Classificação 12 anos.**

*Retirada de ingressos 1 hora antes do início da sessão.*

[Trailer](https://www.youtube.com/watch?v=kRPKC1yMDq8)

**LITERATURA**

**intervenção encaixes está no sesc até 3 de março**

*Para crianças de todas as idades, atividade proporciona interatividade, estimula a imaginação e propõe a reflexão sobre o modo de produção contemporâneo*

Desde o dia 3 de fevereiro está disponível para o público do Sesc Araraquara a Intervenção Encaixes. Peças de papelão com imagens e letras coloridas podem ser dispostas e organizadas das mais diferentes formas, ocupando o espaço com mensagens em colunas, paredes, limites, passagens e frestas.

Em constante transformação, nesse fazer, desfazer e refazer, a atividade tem caráter lúdico mas também faz refletir sobre o modo de produção contemporâneo, que cria, produz, consome e descarta em alta velocidade.

A instalação estará no Sesc até o dia 3 de março e pode ser conferida no horário de funcionamento da unidade.

**Dias 3/2 a 3/3, sábados, das 14h às 18h.**

Convivência

Grátis

**CRIANÇAS**

**cia. clã do jabuti apresenta o espetáculo “eleguá, menino e malandro” no teatrada do sesc**

*“Guardião das portas de todas as casas*

*e seus moradores*

*Dono dos apitos e dos tambores*

*Está todo ligado em tudo*

*O torto, o invertido, a contradição*

*Esta história conta porque sua fama*

*corre de chão em chão.”*

*“Galo nem cantou, sabiá ficou calada*

*Quando Eleguá chorou*

*E botou os pés na estrada*

*Pássaro sem ninho, gavião sem asa*

*Saudade do colo da mãe*

*Vontade de voltar pra casa”*

*(Trecho de música de Jonathan Silva)*

Todos poderão conferir no Teatrada do próximo domingo (25), as aventuras de Eleguá, um príncipe muito esperto, cheio artimanhas e malandrices, que um dia resolve botar o pé na estrada e descobrir o mundo... A apresentação será às 11h30, no Teatro do Sesc. Os ingressos variam de gratuitos a R$10 e podem ser retirados no dia.

“Eleguá, menino e malandro”, espetáculo da Cia. Clã do Jabuti nasceu do desejo de investigar histórias relacionadas à ancestralidade, tradição oral, manifestações ritualísticas de música, canto e dança afro-brasileiras e afro-caribenhas. Eleguá é o mais importante dos orixás da Santeria Cubana, e lá é representado por uma criança, por isso é muito travesso, zombador e brincalhão. Ele é um membro real da família dos orixás.

No Brasil, é mais conhecido como Elegba, Exu, entre outros, e suas histórias e são muitas vezes distorcidas, cercadas de preconceito e discriminação, por uma visão europeia etnocêntrica a ser, como afirma o sociólogo Roger Bastide “o Orixá mais incompreendido e caluniado do panteão afro-brasileiro”. Por isso, o grupo acredita na dramaturgia para se estabeler um diálogo principalmente com os jovens brasileiros. A figura do repentista nordestino também aparece como ferramenta da narrativa. “Acreditamos que conhecer rainhas e reis, guerreiras e guerreiros, heroínas e heróis que tem origem no continente africano pode modificar o olhar do jovem e da criança sobre si mesmos, sobre seu lugar na sociedade e sobre sua ancestralidade”, afirma a Cia.

A música do espetáculo traduz muito sobre a cultura, o âmbito espiritual de um povo antepassado e sua sabedoria ancestral, por isso os Batás, tambores sagrados africanos usados na santeria cubana, são protaganistas na trilha. O grupo procura também aproximar as crianças utilizando elementos do RAP, do Funk e do Blues, movimentos de expressão cultural e identidade negra, linguagens que nasceram das ruas e são desdobramentos contemporâneos da cultura tradicional. As composições de Jonathan Silva, diretor musical da peça, fazem um passeio por diversos ritmos brasileiros e contemporâneos que vão se apresentando, aliado aos ritmos e cantos sagrados, conforme as aventuras vividas pelo príncipe menino.

Andou de cidade em cidade, de lugar em lugar. Brincando, pulando e perambulando encontrou lugares e pessoas pra ajudar e ser ajudado. Vivendo sua meninice nas ruas ele cresce, se apaixona, amadurece, ganha corpo e sabedoria ao longo das aventuras que vive no caminho. Até que um dia decide voltar! Mas nem tudo está como era antes...

**Serviço**

**Espetáculo Eleguá, Menino e Malandro**

**Dia:** 25/2, domingo

**Horário:** 11h30

**Local:** Teatro

**Classificação:** Livre

Ingressos:

**R$ Grátis** (Credencial Plena);

**R$ 5,00** (aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante);

**R$ 10,00**(Inteira / Credencial Atividades).

Para saber mais, acesse: [Facebook](https://www.facebook.com/cladojabuti/) / [Vídeo](https://www.youtube.com/watch?v=uchmcwae44Y) / [Vídeo HYPERLINK "https://vimeo.com/180356663"Vímeo](https://vimeo.com/180356663)

**SESC VERÃO 2018 SE DESPEDE COM ATRAÇÕES DE PESO EM ARARAQUARA**

*O mesatenista Hugo Hoyama, e o nadador Antônio Carlos Orselli marcam presença na programação do último final de semana de atividades*

Entre 22 e 25 de fevereiro a programação do Sesc Verão se intensifica antes de chegar ao fim. A edição da 23ª edição do evento se encerra com a presença de dois grandes nomes do esporte nacional e diversas atividades relacionadas ás modalidades.

Na quinta-feira (22), às 14 horas, o público é convidado a vivenciar o esporte com um dos maiores mesatenistas brasileiros, Hugo Hoyama. Neste encontro ele fará um bate papo sobre sua carreira e uma apresentação, chamando os presentes para um desafio de saque. Não é necessário se inscrever, basta chegar e entrar no jogo. Paralelamente à esta atividade, entre os dias 19 e 23, em parceria com o Sindicato do Comércio das cidades da região, será realizado o Circuito Sesc Verão de Tênis de Mesa em Matão, Jaú, Américo Brasiliense, Nova Europa, Tabatinga, Ibitinga, Dourado, Santa Lúcia e Rincão, que também recebem o atleta em apresentações esportivas e atividades que buscam desenvolver a modalidade e o incentivo ao esporte.

Na categoria 75 - 79 anos, o nadador araraquarense Antônio Carlos Orselli tem 7 títulos mundiais, 8 recordes mundiais, 60 recordes sul americanos, 2 recordes pan-americanos, 55 recordes do Circuito Unami e apareceu 97 vezes no ranking Top-10 da FINA. No próximo domingo (25), a partir das 10h, o atleta fará um bate papo e cairá na água com os participantes da Maratona Aquática Sesc Verão. Para participar, basta montar uuma equipe e fazer as inscrições gratuitas na Central de Atendimentos do Sesc.

**Comunicação Sesc Araraquara**

[divulgacao@araraquara.sescsp.org.br](mailto:divulgacao@araraquara.sescsp.org.br)

7513 – Mariana Scutti

7529- Márcia Moreira